УРОК **Изобразительного искусства**

**5 класс**

Программа Неменского Б.М.

Тема урока: **«**Изображение предметного мира - натюрморт**» 1 урок**

** **

**Проект урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид работы | Время  мин | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1 | Орг. момент. | 1мин. | Объявление темы | Определение цели |
|  | Новый материал. Определение выписывается в альбом | 5-7  мин. | Объяснение нового материала. Основоположники натюрморта- «малые голландцы» показ репродукций Что такое «Натюрморт»? Вспомнить жанры живописи. Дать понятие о колорите. Показать презентацию. | Ответы на поставленные вопросы. Определение записывают в тетрадь. Маленький доклад о «Малых голландцах» рассказ |
|  | Самостоятельная работа на отдельных листах, в альбомах. | 25 мин. | Показ натюрмортов, построение натюрморта, показ компоновки. | Нужно придумать и нарисовать свой натюрморт (3-4 предмета) в холодном или теплом колорите. |
|  | Домашнее задание. Подведение итогов | 2-3 мин. | Объяснение домашнего задания, мини выставка из детских работ | Закончить работу. Продумать натюрморт в холодном колорите |

**Цели:** 1. познакомить учащихся с многообразием изображений мира искусства;

2. расширить знания учащихся о жанре натюрморта, об особенностях его цветовых решений;

3. учить составлять натюрморты;

4. воспитывать эстетическую восприимчивость и чувства прекрасного.

**План урока**

1. ***Организационный момент. Объявление новой темы.***
2. ***Основоположники натюрморта «Малые голландцы»***

***История возникновения натюрморта***

1. ***Что такое натюрморт?***
2. ***Самостоятельный жанр.***
3. ***Понятие цвета.***
4. ***Колорит.***
5. ***Построение. Самостоятельная работа.***

***Создание натюрморта в теплом колорите.***

1. ***Домашняя работа. Просмотр детских работ.***

**Ход урока.**

1. ***Организационный момент. Объявление новой темы.***

Сегодняшний урок хочется начать с замечательных строк, зовущих к упорству, трудолюбию, радости жизни, творчеству. Пусть они станут и вашим девизом:

Не можешь – узнай,

Не знаешь – узнай,

Не бойся тропы отвесной,

Пробуй, ищи, свершай, достигай,

Чтоб жизнь твоя стала песней.

Л. Татьяничева

1. ***Основоположники натюрморта «Малые голландцы»***

***История возникновения натюрморт***

"Ма́лые голла́ндцы"-условное название, под которым подразумевают большинство голландских художников 17 в., *писавших небольшие, тщательно отделанные картины.*

Их дар видеть красоту и поэзию в обыденном, умение в изображении бытовой сценки, набора предметов, уголка природы показать величие бытия, до сих пор восхищают зрителей. «Малые голландцы» продолжили традиции нидерландских мастеров эпохи Возрождения, полагавших, что живопись должна не только доставлять удовольствие, но и учить, напоминать о вечных духовных ценностях.

Посмотрите на эти репродукции картин. Художники просто изображают обычные вещи быта, цветы, снедь. Далеко не все угадывают, что кроется за этим. Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу

Знай, что это ……

**К какому жанру живописи можно отнести эти картины?** (натюрморт).

***Живопись — вид изобразительного искусства*,**

произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую либо твёрдую поверхность.

**Какие жанры живописи вы знаете?** (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, сказочно-былинный, батальный).



***Что такое натюрморт?*** «Натюрморт» - от французского «мертвая натура». Жанр изобразительного искусства, изображение различных предметов обихода, вещей, снеди (овощи, фрукты, хлеб и т. д.), цветов и прочего. В голландском и немецком языках суть натюрморта выражается как тихая жизнь вещей, полная своих внутренних событий, жизнь, которую мы так редко замечаем. Возник этот жанр около 400 лет назад в Голландии.

Задача художника в области натюрморта состоит не только в передаче вещей самих по себе, но и в том, чтобы выразить отношение к ним человека данной эпохи, а через них и к окружающему миру. Вот почему голландский натюрморт 17 века явился отражением голландского быта (Питер Клас и Виллем Клас Хеда «Ветчина и серебряная посуда», «Завтрак с ветчиной»).

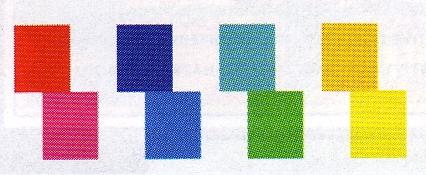
**Составьте определение самостоятельно….**



1. ***Самостоятельный жанр.***

Набор предметов не может быть случайным, их должно что-то объединять, роднить, в них должна быть заложена определенная идея, тема. Например, предметы труда, растения, плоды или кушанья, старинные или бытовые вещи и т. д.

1. ***Понятие цвета.*** Теплые и холодные цвета.



1. ***Колорит.*** *Что такое колорит?*

Цвет - главное выразительное средство в живописи. С его помощью мы можем выразить свое настроение и передать в картине

Колорит происходит от латинского слова «color», что означает «цвет». Колорит может быть теплым или холодным, южным или северным. Колорит может быть сдержанным или ярким, динамичным.

1- теплый, 2-холодный, 3-холодный, 4 –теплый.

1. ***Построение. Самостоятельная работа.***

***Создание натюрморта в теплом колорите.***

Очень важно скомпоновать всю группу предметов так, чтобы лист бумаги был заполнен равномерно.

Продумайте, как лучше расположить натюрморт на листе бумаги — в вертикальном или горизонтальном положении?

1. ***Домашняя работа. Просмотр детских работ. Вопросы. Рефлексия.***

Над каким изображением на картинах вы сегодня работали? (над натюрмортом). Что такое натюрморт? (предметы неживой природы: цветы, рыба, дичь, утварь). Натюрморт может многое рассказать зрителю, напомнить про солнце, про лето или другое время года, пробудить радость или грусть.

МБОУ Лицей№68 г.Уфа

Учитель ИЗО и черчения Верёвочникова Светлана Николаевна **.** [lyceum68ufa@mail.ru](mailto:lyceum68ufa@mail.ru)